



FORMAZIONE

BATTERIA + 8 MICROFONI PER AMPLIFICARE ELEMENTI + CANALE PER SEQUENZE

2 TASTIERE + 2 DI BOX STEREO+ 1 MICROFONO VOCE

SAX CON MICROFONO AMPLIFICAZIONE + 1 DIRECT LINE PER CHITARRA ACUSTICA + 1 DI BOX + MICROFONO VOCE

BASSO + DIRECT LINE PER AMPLIFICATORE+ 1 MICROFONO VOCE

CHITARRA PRINCIPALE+1 MICROFONO PER AMLIFICATORE+1 MICROFONO VOCE

VOCE PRINCIPALE (MICROFONO PERSONALE)

NB: SAX+CHITARRA ACUSTICA OPZIONALI A SECONDO DELLA RICHIESTA DELLA MANIFESTAZIONE

ESIGENZE TECNICHE

PALCO ALMENO 6x8 m CON COPERTURA FISSA / MOBILE (O COME CONCORDATO CON ORGANIZZAZIONE)

MIXER: ALMENO 24 INGRESSI E 8 OUTPUT MONITOR + COMPRESSORE ED EFFETTO VOCE (REVERB + DELAY)

IMPIANTO AUDIO DI POTENZA DIMENSIONATA AL LUOGO DELL'EVENTO (mln 12 KW)

IMPIANTO LUCI DIMENSIONALTO ALLA STRUTTURA DEL PALCO

8 MONITOR INDIPENDENTI DA ALMENO 400 watt

MICROFONI PER BATTERIA E SE POSSIBILE RIALZO MODULARE 3 x 2.

NB SE NON FOSSE POSSIBILE QUANTO RICHIESTO CONTATTARE IL 340-5635212 AL FINE DI EVITAR INCONVENIENTI CHE POSSANOCOMPROMETTERE L'EFFICIENZA DELLO SHOW.